



FACEBOOK

# EN HONOR A LOS CÓMICS BORICUAS

Exhibición en New York honra el trabajo de ilustradores de la Isla

**“La Boriisqueña”** también se exhibe en “Café con Cómics” en la Biblioteca y Archivo del Centro de Estudios Puertorriqueños.

**RUTH E. HERNÁNDEZ BELTRÁN**  
AGENCIA EFE

**UNA EXHIBICIÓN** en Nueva York rinde tributo a ilustradores puertorriqueños que han estado vinculados con famosos personajes con los que han crecido varias generaciones, como Capitán América, Batman y Robin, el hombre araña, o la naciente heroína “La Boriisqueña”, nombrada por el himno de Puerto Rico.

La exposición, titulada “Café con Cómics”, acaba de abrir sus puertas y se puede visitar hasta el próximo 27 de enero en la Biblioteca y Archivo del Centro de Estudios Puertorriqueños, en El Barrio latino de Harlem, coincidiendo con el Mes de la Herencia Puertorriqueña.

Los visitantes pueden disfrutar de una treintena de

piezas, que van hasta la década de 1940 cuando Alex Schomburg (1905-1998) trabajó en ilustraciones de Capitán América, la Antorcha Humana o Linterna Verde.

Schomburg, que emigró de Puerto Rico a principios de la década de 1920, desarrolló una carrera como ilustrador de más de 70 años en Nueva York con varias compañías, entre ellas Timely, que luego se convirtió en Marvel, dijo el curador de la muestra Edgardo Miranda Rodríguez.

“Fue el primer ilustrador puertorriqueño y uno de los primeros latinos, y antes que él, muchos mexicanos (en la industria del cómic). Schomburg fue el primer puertorriqueño y latino en dibujar para Marvel. El siguiente no vino hasta treinta años después y ese es George Pérez, que nació y creció en Nueva York”, indicó.

Destacó que Pérez fue uno de los creadores en la década de 1970 del personaje de White Tiger, para Marvel, el primer superhéroe puertorriqueño en un cómic.

“Con esta exhibición celebro sus contribuciones y además reconocer que hay una larga historia de latinos que han sido parte de esta cultura por más de setenta años”, agregó Miranda Rodríguez, creador de la superhéroeña “La Boriisqueña”, inspirada en jóvenes latinas, que no se ven identificadas en las tradicionales heroínas.

Desde 1940, como Schomburg, muchos artistas puertorriqueños han contribuido y continúan contribuyendo a la industria de los cómics en EE.UU., con personajes como Batman, el hombre araña, G.I. Joe o las Tortugas Ninja, para firmas como DC Comics, Image o Marvel.

De acuerdo con Miranda Rodríguez, los poderes de “La Boriisqueña” emanan de elementos y misticismos que se encuentran en la Isla.

Su primer libro de aventuras, que tienen lugar en la isla, será presentado por Miranda Rodríguez el próximo 17 de diciembre, en el Comic Fest en Puerto Rico.



Se espera que se sumen mutantes de X-Force a la película.

## Another Deadpool? Planean un tercer filme

**EL SALVADOR (GDA)** — Aún no inicia la producción de “Deadpool 2” y 20th Century Fox ya se encuentra trabajando en su tercera parte, informan medios internacionales.

Eso no es todo. Se plantea que además de que esté presente el mercenario interpretado por Ryan Reynolds, se sumen mutantes de X-Force.

Se trata de una agrupación a la que estuvieron vinculados los personajes Cable y Domino, y que fue lanzada en 1991 por el guionista Fabián Nicieza y el dibujante Rob Liefeld.

Todo el plan de FOX se desarrolla a pesar de que la secuela ha tenido algunos problemas, pues se quedó sin director.

Tim Miller tuvo diferencias creativas con Reynolds. Junto con él también salió Junkie XL, quien estuvo encargado de la música de la primera película. Por este motivo, FOX sigue buscando un reemplazo para Miller.